



BRUNELLO CUCINELLI

Collezione Primavera Estate Uomo 2014

TEDDY BOY

Superamento del dualismo tra il quotidiano e l'eleganza formale, il ritorno a pieno titolo del "bel vestire", l'ispirazione della collezione **Brunello Cucinelli SS 14 è Teddy Boy** (dal diminutivo Teddy del Principe Edoardo, figlio della Regina Vittoria comparso per la prima volta nel '53 in un giornale dell'epoca); quel promettente movimento giovanile suburbano della Londra anni Cinquanta che coniugava lo stile e l'eleganza maschile dettati dalla figura di Edoardo VII, appunto, riproposti dai sarti di **Savile Row**, e quell'animazione sociale che voleva una parità di diritti tra le classi dopo la Seconda guerra mondiale.

Nella collezione Brunello Cucinelli si respirano queste atmosfere: il lusso quotidiano dato dal gioco del vestirsi bene, che sa fondere elementi formali con dettagli sportivi e moderni che ne definiscono la chiara scelta di stile.

Il look assume tonalità più scure dal **rosso**, al **bordeaux**, al **viola**, e ancora il **mora**, il **salvia**, il **mirto** fino a tingersi delle nuances del **bosso**, del **blue royale** e **marine**, dell'**indigo**, e si compone di sovrapposizioni e dettagli sartoriali.

La giacca: è il capo principe della stagione, utilizzata nel vestire di ogni giorno, così come nei momenti più formali; si sostituisce, talvolta, al giubbotto anche per la leggerezza dei tessuti (da 150 gr quelli in tela di lana e seta a 240 gr quelli di pura lana), oppure è abbinata a cravatte ed accessori, ma sempre in chiave moderna. Attuale è anche la scelta delle fantasie che ricordano i tipici tessuti dei sarti inglesi: pied de poule, galles, chevron, madras e over check, tutti talmente amalgamati che sembrano fondersi in tonalità uniche a distanza di pochi metri.

Il panciotto: è la novità della collezione, ma rieditato in chiave contemporanea, dalla vestibilità asciutta e più corta, abbinato a pantaloni sportivi e cargo, sovrapposto a camicie denim o a t-shirt di cotone. Diviene parafrasi dell'eleganza quotidiana ed è ricco di dettagli, dai bottoni alle fodere, alle tasche interne che richiamano i gilet anni Cinquanta dove si potevano riporre pettini, orologi, alle volte coltelli.

I pantaloni sono stretti e corti con gli orli ripiegati; si contraddistinguono per l'alta gamma di colori nelle versioni tinto capo dalla mano invecchiata, più sportivi, e in quella tinto filo e tinto in pezza, più formali. Il denim trova la sua piena riconoscibilità nella stagione primavera-estate nelle diverse nuances del blu.

Gli **abiti**, resi più moderni da un fit asciutto e dalla possibilità di essere declinati nel binomio formale-informale attraverso la combinazione con i diversi accessori, giocano un ruolo fondamentale nella collezione tra micro-fantasie e una selezione di tessuti.

Vasta è anche la proposta della **giubbotteria**, contraddistinta da pellami leggeri lavati in capo e dall'aspetto leggermente vissuto, oppure in materiale tecnico, fino ai modelli leggerissimi in 100% seta. Preziose le sahariane e i parka in camoscio. Dal gusto rock i modelli corti.

La **maglieria**, anima da sempre delle nostre collezioni, si caratterizza per una proposta ampia di gilet senza manica e di cardigan che si sostituiscono talvolta ai giubbotti, con una scelta precisa di stile. Le fantasie sono ridotte, privilegiando la tinta unita presentata in colori medio-scuri, nelle versioni del cashmere-seta e 100% cotone.

Ai piedi, una selezione di **scarpe** dal gusto inglese, più costruito: modelli classici resi contemporanei da pellami scelti accuratamente e da soles super leggere, e disegnati per essere combinati nelle diverse occasioni, dall'abito all'outdoor.

Completano la collezione gli **accessori** che nell'uomo hanno ancor più il compito di caratterizzare e porre l'accento sull'outfit prescelto: una selezione di pochette, cravatte, cinture, borse e piccola pelletteria.