



BRUNELLO CUCINELLI

Collezione Uomo Autunno Inverno 2014

## LA CONTEMPORANEITÀ DEL “BEL VESTIRE”

### - ABITI

Formale ma moderno, sartoriale ma giovane, fatto utilizzando tessuti pregiati e un fit asciutto, vicino al corpo, con una spalla importante e stretto in vita per mettere in evidenza la fisicità maschile. Moderni sono anche i pantaloni, basici o con una leggera pence, leggermente più bassi in vita, con un fondo stretto e con un risvolto da 3,5 cm.

### - GIACCHE

Vasta l'offerta dei tessuti, uniti o strutturati quali flanelle, grisaglie e teloni, e fantasie quali gessati, check, over check, galles e madras, tutti leggerissimi, molto fusi e dalle tonalità medio scure.

### - CAPPOTTI

Il cappotto è uno dei capi più importanti nel guardaroba dell'uomo Cucinelli nella stagione F/W 2014, diversi sono i modelli e a tutti è stato dato un nome : NAUTILUS, ricorda il cappotto di Capitan Nemo, ARMY ricorda invece la divisa di un ufficiale Prussiano, BURLINGTON che si ispira al gentiluomo inglese.

Il cappotto torna ad essere più lungo, al ginocchio o sotto al ginocchio, diverse sono le allacciature ed i colli come anche i tessuti ad esempio pregiatissimi beever di cashmere, alpace, panni di lana a volte ratinati. I colori sono scuri, antracite, arabica e diverse tonalità di blu ma ci sono anche colorati anch'essi scuri: il viola o il rosso bordeaux. Torna anche la redingote reversibile e non, in diversi pesi e materiali per affrontare sia la prima che la seconda parte della stagione. In questa categoria troviamo anche diversi caban ideati con lo stesso concetto dei cappotti.

### - GIACCHE OUTERWEAR GUSTO MAGLIA

Nuove sono queste due giacche, una ad un petto e l'altra ad un petto e mezzo, nate per sostituire l'outerwear prima di poter indossare il cappotto o il piumino. In cashmere o in lana, anche ratinata, rappresenta un capo dal look sartoriale ma molto easy da indossare anche nel tempo libero sopra ad una maglia.

### - PIUMINI

Innovativa è la proposta dei piumini, rare volte in nylon e molto spesso invece in flanella di lana-cashmere o in seta-lana. I modelli traggono ispirazione, a volte, dai cappotti e dai caban, altre volte sono più tecnici. Portano il nome diverse città nel mondo, in base alle diverse caratteristiche ed alla temperatura della località stessa. Vasta è anche l'offerta dei piumini senza maniche a volte anche in fantasia.

## **- PANCIOTTI**

Altro elemento fondamentale per la costruzione degli outfits di questa nuova collezione è il panciotto. Diversi sono i modelli, dal basico a quelli con revers, a lancia e non. I materiali con cui sono realizzati sono principalmente quelli delle giacche oltre ad un cotone tinto in capo.

## **- PELLE**

Cappotti in diverse tipologie di leggerissimi shearling, caban e giubbini chiodo o aviatore in nappa o in vitellino sono i modelli che innovano la proposta della pelle. Al tatto sempre molto piacevoli sono anche quasi sempre idrorepellenti.

## **- PANTALONI**

Il pantalone torna ad essere semplice e pulito, asciutto in fondo ma ampio e più morbido sopra, diverse sono le pences da quella appena accennata e quella doppia più importante. Sempre rovesciati e leggermente corti, permettono, indossati con panciotto e giacca asciutta, di evidenziare ancor più la nuova silhouette. In cotone tinto in capo, in diverse tonalità, e in lana, flanella unita o fantasia e grisaglia di diversi pesi.

## **- DENIM**

Grande è l'importanza del denim. Un denim di lusso, sempre realizzato con tessuti giapponesi e in diversi modelli: dal 5 tasche tradizionale al nuovo volume over con pence.

## **- CAMICIE**

Meno fantasia e più unita, tante sono le varianti in collezione dando una notevole importanza alle strutture: twill, oxford, popeline, etc. Molto importante la camicia bianca che riesce a rendere più formale e meno sportivo l'outfit anche quando non si usa l'abito.

## **- SCARPE**

Dalla forma importante e moderna ma con linee classiche. La collezione è divisa in due; la parte più formale con pellami semi lucidi ma naturali e con modelli vicini al mondo dell'abito, la parte più sportiva, tipica delle collezioni Cucinelli, con pellami più mossi e con aspetti più opachi, modelli meno formali e più casual. Tutte caratterizzate dal l'estrema leggerezza.

## **- ACCESSORI**

Sempre più ampia è la proposta degli accessori, cravatte, pochette, cinture, borse, sciarpe, papaline, borse e piccola pelletteria che vanno a completare la collezione.

## **- COLORI**

La collezione è caratterizzata da tonalità scure. Sono tre i colori neutri fondamentali: il LIGNITE, il SIGARO e l'INCHIOSTRO che mischiati tra di loro ci offrono infinite possibilità di combinazione. I colorati sono anch'essi medio-scuri, bassi e melangiati, mai violenti. Le tonalità sono quelle dei rossi, come il CROMO ed il MERCURIO, degli aranci, con il MINIO e l'ARANCIO, dei viola, con il MANGANESE ed il VIOLA, dei verdi, con il MALACHITE ed il VERDE. Varie le tonalità dei blu, dei grigi e dei marroni.