



BRUNELLO CUCINELLI



·S O L O M E I·
·A D ·M C C C X C I·

BRUNELLO CUCINELLI

Attorno alla Qualità Umana ho curato e sviluppato con costanza e passione tutta la mia attività di imprenditore e di uomo. In essa credo oggi più di ieri, e oggi più di ieri credo che il futuro dell'uomo possa essere radioso. Spetta all'uomo immaginarlo e conquistarlo. Socrate, nella sua straordinaria saggezza, sapeva che l'azione è frutto della conoscenza. Conoscere per conquistare la bellezza del domani e saperla custodire.

Conoscere attraverso l'esperienza e la parola dei saggi. La Scuola di Solomeo nasce per questo; è un frutto dell'ideale neumanistico che nutre da anni il mio sogno: fare il possibile perché i nostri ragazzi, oggi spesso e ragionevolmente sfiduciati, riconoscano un mondo per loro ancora nuovo, il mondo delle cose che ancora non sanno. Nella tradizione dei loro padri sono le ragioni del loro futuro. Mantenere in vita, o dove necessario recuperare i valori della tradizione, renderli attuali e trasmetterli per il futuro che ognuno di loro potrà costruire con le sue stesse mani e con la sua anima. Ho conosciuto in tanti anni uomini che sapevano, ma non avevano una bella anima. Ed erano uomini inutili, alberi senza frutti.

Ecco allora quale sarà forse l'identità della Scuola di Solomeo: apprendere con la ragione e con il cuore per essere attivi e fruttiferi. In corde intellègo, potrebbe essere il suo motto. Da un lato l'insegnamento pratico di mestieri tradizionali come l'arte tessile, le colture agrarie e giardiniere, l'arte muraria, o l'arte dei metalli, svolto da chi sa perché opera ed ama; dall'altro il nutrimento dell'anima e la conoscenza dei valori umanistici:

l'arte, soprattutto, come rappresentazione estetica della realtà e fondamento spirituale di ogni sapere.

Fu anche questa l'idea sognata nel secolo XIX, in piena rivoluzione industriale, da quel grande visionario che fu John Ruskin.

Se esiste un esempio nella storia che, pur non essendone il modello, può far capire meglio quale sia l'identità filosofica di questa scuola, questo esempio è dato dalle Arts and Crafts dell'inglese William Morris, il quale, proprio insieme a John Ruskin, fondò il movimento delle Arti e Mestieri, con lo specifico fine di combattere la spersonalizzazione causata dall'industria dell'epoca vittoriana e restituire all'uomo la sua condizione naturale di artista creatore.

Quel movimento, portato avanti da uomini coraggiosi contro la cultura industriale del tempo, caldeggiava il ritorno dell'artigianato e del lavoro manuale per riconferire agli artigiani il rango di artisti, e secondo la filosofia di Morris doveva incoraggiare la rinascita dell'artigianato nelle sue forme più tradizionali.

Il movimento delle Arti e Mestieri di William Morris fu qualcosa di più di una semplice esperienza locale; quel movimento fu una vera e propria filosofia che nel tempo condusse alla nascita di numerose scuole d'arti e mestieri che sottoposero all'attenzione dell'arte il rinnovamento dell'artigianato connesso alla produzione manuale moderna e gettò le basi dei principi del design moderno. E sotto questo punto di vista l'esperienza di William Morris ebbe precedenti tanto lontani quanto illustri, come quello che riconduce a Lorenzo il Magnifico, il quale, nel suo giardino di San Marco a Firenze - un giardino che aveva abbellito con centinaia di opere artistiche classiche e moderne, trasformandolo in un vero e proprio museo - in questo straordinario luogo di bellezza, di natura e di cultura, ospitava e manteneva i giovani di talento per porli a contatto con l'arte, e cimentarli a loro volta per sviluppare con l'esempio e con l'apprendimento il loro talento naturale. Tra questi, lo stesso Michelangelo, che produsse proprio qui a San Marco le sue prime splendide opere. I tempi sono cambiati e la storia non si ripete, ma gli ideali sopravvivono, e la scuola di Solomeo, al di là dei risultati immediati, sogna di contribuire a ricondurre lo spirito dell'uomo alla sua condizione naturale, perché, e sono ancora parole di John Ruskin, «solo imparando l'arte della vita si troverà alla fine che tutte le cose belle sono anche necessarie».

E in quanto necessarie, vere.

Brunello Cucinelli



Non impariamo per la scuola, ma per la vita

SCUOLA DI SOLOMEO

Scuola dell'anima



*Capolettera: Pisano, Andrea (1270-1348/9):
Formella del campanile: la Tessitura (restaurata).
Firenze, Museo dell'Opera del Duomo.
© 2013. Foto Scala, Firenze*



Con una bella espressione l'arte è definita come rappresentazione estetica dell'esperienza umana. Si potrebbe aggiungere anche che l'Arte è spesso anche anticipazione del futuro, nella scienza, nella morale, nella politica. Una sorella della filosofia, istintiva, immediata, immensa. Esercitare l'Arte – utilizzare l'Arte. La storia insegna che non tutti possano essere artisti. Tutti però possiamo beneficiare dell'arte. Non importa se antica,

moderna o contemporanea. Ogni tempo ha la sua arte, ma quando è vera, ogni arte creata rimane tale per l'eternità. Ecco quindi quanto è vasta la scena dell'arte, e quanto è ampio il campionario delle forme artistiche delle quali possiamo servirci per il nostro piacere, per la nostra anima, per il nostro sviluppo umanistico. Alessandro Magno è conosciuto alla storia come un condottiero, forse il più grande condottiero della storia. Era esperto delle armi, rude, coraggioso, impavido, stratega

finissimo. Ma fra i suoi insegnanti, cosa meravigliosa, ebbe, oltre ai soldati, ai fabbri, ai maniscalchi, anche un filosofo: uno fra i filosofi più grandi dell'antichità: Aristotele, che gli era stato assegnato come tutore dal padre Filippo. Questo aveva capito perfettamente il padre di Alessandro, il re Filippo, che aveva curato con l'amore la formazione del figlio. Aveva capito che senza il nutrimento dell'anima ogni insegnamento pratico è manchevole di qualcosa, è imperfetto. Un filo-

sofo per formare un guerriero. È straordinariamente semplice, straordinariamente necessario, straordinariamente bello. Perché l'uomo è un'intima fusione di anima, di mente, di fisico. Questo è il naturale dell'uomo, in esso risiede l'altissimo concetto di umanità, e l'umanità è il bene al quale tutti noi dobbiamo aspirare in ogni momento della nostra vita, per noi e per gli altri, come singoli o come società. Per questo la scuola di Solomeo insegna ad esercitare i mestieri, che sono una





A pagina V:
 a) Boccaccio Giovanni (1313-1373): *La reine Tanaquil, femme du roi romain Tarquin l'Ancien, tissant Tiree de 'De mulieribus claris' (Des claires et nobles femmes)* 1402 Ms. 12420. fol.71. Parigi, Bibliotheque Nationale. miniature © 2013. White Images/Scala, Firenze
 b) Autore ignoto: *Skyphos attico a figure rosse - p. (Penelope al telaio)*. Chiusi, Museo Archeologico. © 2013. Foto Scala, Firenze - su concessione Ministero Beni e Attività Culturali



forma speciale di arte applicata alla produzione artigianale, e insegna a saper utilizzare le arti come nutrimento dello spirito. Le due cose non sono separate, perché un artigiano rispecchia la sua produttività nella bellezza dell'anima. Per questo, quando la campagna è ricca di colori e di profumi, a Solomeo, vengono svolte conversazioni sull'arte, ma anche sulla storia e sulla filosofia, per le strette connessioni che legano tra

In queste pagine:
 Capolettera: Pisano, Andrea (1270-1348/9): *Formella del campanile: l'Arte del costruire (restaurata)*. Firenze, Museo dell'Opera del Duomo. Attribuita anche al Maestro dell'Armatura, collaboratore di Andrea Pisano. © 2013. Foto Scala, Firenze
 a) Zavattari (Famiglia) (sec. XV): *Storie della Regina Teodolinda: Costruzione del tempio - p. (Teodolinda e muratori)*. Monza, Duomo. © 2013. Foto Scala, Firenze
 b) Autore ignoto: *Codice del 1028, Enciclopedia di Maurus Rabanus: De Universo: de Linguis gentilium aedificati*. Montecassino, Abbazia. © 2013. Foto Scala, Firenze

loro tali valori culturali. Materia e spirito sono paradossalmente legati da un rapporto di reciprocità, nel senso molto semplice che ognuno dei due, singolarmente, è utile all'altro: imparare un mestiere nobilita l'animo, ma nobilitare l'animo migliora l'apprendimento del mestiere. E questi due aspetti della conoscenza, integrandosi fra di loro, portano a un risultato stupefacente, portano all'uomo felix. All'uomo che va verso la vita consapevole della sua bellezza, della propria forza,





Capolettera: Pisano, Andrea (1270-1348/9): Formella del campanile: l'Agricoltura (restaurata). Firenze, Museo dell'Opera del Duomo. © 2013. Foto Scala, Firenze

a) Autore ignoto: Formella del pergamo dell'antica cattedrale con vendemmia. Ferrara, Museo della Cattedrale. © 2013. Foto Scala, Firenze

b) Autore ignoto: Les quatre saisons: scene de labour et de cueillette du raisin (vendange). Miniature tiree du manuscrit De Universo (ou De rerum naturis (De la Nature des choses)) (cod. 132) de Rabanus Maurus Magnentius (ou Raban Maur ou Rabano Mauro) (vers 780-856). 9eme siecle. Archive de l'abbaye de Monte Cassino (Mont Cassin). © 2013. White Images/Scala, Firenze



delle infinite possibilità che la vita offre a ciascuno e a tutti, purché si sia pronti a ricevere questo bene prezioso. Non vi sono esclusioni, a tutti è dato di accettare la vita e la sua gioia. Ma non tutti sono consapevoli della loro forza, della loro identità, della loro libertà: e se a volte per qualcuno 'nascere' alla nuova vita di sé stessi è difficile, non dipende dalla sua costituzione, non vi sono uomini o donne esclusi dalla pienezza della vita.



SCUOLA DEI MESTIERI



Socrate assimilava se stesso nella sua funzione di filosofo ad una levatrice: bellissima questa immagine. La maieutica. Attraverso il dialogo aiutava l'uomo a partorire le sue idee, le sue capacità straordinarie: un uso pratico e convincente della filosofia, e questa, infatti, dovrebbe essere la filosofia, un amore per la sapienza che vuole far del bene all'uomo. E infatti cos'è il dialogo, se non la forma più alta di scuola? Non erano forse scuole i dialoghi che i primi filosofi della Grecia classica svolgevano





nei giardini vicino ad Atene? Così la Scuola di Solomeo, sul modello antico, ma consapevole della sua modestia rispetto al grande passato, vuole essere soprattutto dialogo, un dialogo che riguarda e supera la materia. Un dialogo che parli agli occhi e alle mani, ma anche al cuore e all'anima, affinché le due nature dell'uomo possano ricongiungersi, quasi in

una risurrezione tra anima e corpo, per far risplendere la forza creativa, la gioia di vivere che esiste sempre in ognuno di noi, solo che a volte è nascosta. Il teatro, la biblioteca, l'Accademia: le arti. Le arti, che, a differenza dei mestieri che vengono insegnati per essere esercitati, sono insegnate per essere apprezzate, e per coltivare la nostra anima. Non si







vive pienamente la vita se non si assume la coscienza delle bellezze che abbiamo ereditato, e solo allora si avverte il dovere etico di trasmetterle al futuro. Anima di custodi. Ognuno di noi, per quanto vuole e per quanto potrà fare, è custode di una parte più o meno grande della tradizione, di qualche bene della nostra vita, della nostra umanità. Ma l'azione

etica è sempre eguale. Essere custodi è il massimo della nobiltà d'animo, e la conoscenza delle arti è la strada principale e più entusiasmante per amare le cose della vita e per apprezzare la grandezza della figura di custode. I grandi signori del passato avevano inventato una figura sociale nuova, il cosiddetto 'commensale perpetuo'. Chi era? Chi poteva







aspirare a questa insolita carica? A Firenze furono i Medici per primi, nel XVI secolo, a inventare il concetto e il ruolo di commensale perpetuo, creato apposta per Giorgio Vasari, uno dei più grandi uomini del Rinascimento, erudito, artista, storico. Per avere un'idea della sua raffinatezza guardiamo i suoi dipinti in Palazzo Vecchio a Firenze, oppure leggiamo

la sua straordinaria e colossale opera sulla vita degli artisti. Avere a che fare con un uomo come il Vasari era una gioia immensa, il piacere di ascoltare, il piacere di imparare. E quindi ecco, un commensale perpetuo, è sempre invitato alla mensa del signore che l'ha nominato tale. Può presentarsi quando vuole, il suo posto a tavola è sempre apparecchiato.







I Medici sapevano che il piacere di ascoltare Vasari coincideva con il piacere della conoscenza. E cosa si concretizzava quindi in quei convivi nobilissimi, cosa prendeva corpo realmente, qual'era il significato di tutto questo, se non proprio una forma speciale di scuola, la scuola migliore possibile, quella che nutriva l'anima insieme al corpo? Un'altra

scuola, del tutto diversa ma non meno fruttuosa, era quella che aveva immaginato Rousseau per il suo Emilio. Il significato di questa scuola 'secondo natura' era infatti anche quello di critica alla società, alla falsità e alla capacità corrosiva della società di quel tempo. Mantenere nel tempo l'innocenza dell'infanzia. Un concetto grandissimo.



SCUOLA DELLE ARTI



Autore ignoto: Sarcofago delle muse. Parigi, Louvre. © 2013. Foto Scala, Firenze

Anche Antoine de Saint-Exupéry conosceva questo concetto; bellissima la sua prefazione al *Piccolo Principe*, che dedica ad un suo amico adulto: Domando perdono ai bambini di aver dedicato questo libro a una persona grande. Ho una scusa seria: questa persona grande è il miglior amico che abbia al mondo. Ho una seconda scusa: questa persona grande

può capire a tutto, anche i libri per bambini. ... E se tutte queste scuse non bastano, dedicherò questo libro al bambino che questa grande persona è stato. Tutti i grandi sono stati bambini una volta (Ma pochi di essi se ne ricordano). I ragazzi che imparano alla scuola di Solomeo devono vedere in essa il loro commensale perpetuo, ma anche devono essere come





a) Botticelli, Sandro (1445-1510): *La Primavera*. Firenze, Galleria degli Uffizi. Tempera su tavola, cm. 203 x 314. © 2013. Foto Scala, Firenze - su concessione Ministero Beni e Attività Culturali
 b) Bonaiuti Andrea (att. 1346-1379): *Chiesa militante, la - p.* (fanciulle che danzano). Firenze, S. Maria Novella. Cappellone degli Spagnoli. © 2013. Foto Scala, Firenze/Fondo Edifici di Culto Ministero dell'Interno

i bambini di Rousseau o di Saint-Exupéry. Lo dice spesso anche Papa Francesco. Mantenere l'entusiasmo e l'innocenza dell'infanzia. Gli allievi devono immaginare una realtà fisica dove imparare non è acquisire soltanto conoscenze pratiche o tecniche, ma è qualcosa di più. Questo qualcosa in più sono l'arte della scena, la musica, la letteratura, la storia, la filosofia: e si trovano tutte a Solomeo: sono le attività che animano il teatro, sono la ragione della Biblioteca Neumanistica Aureliana, sono il

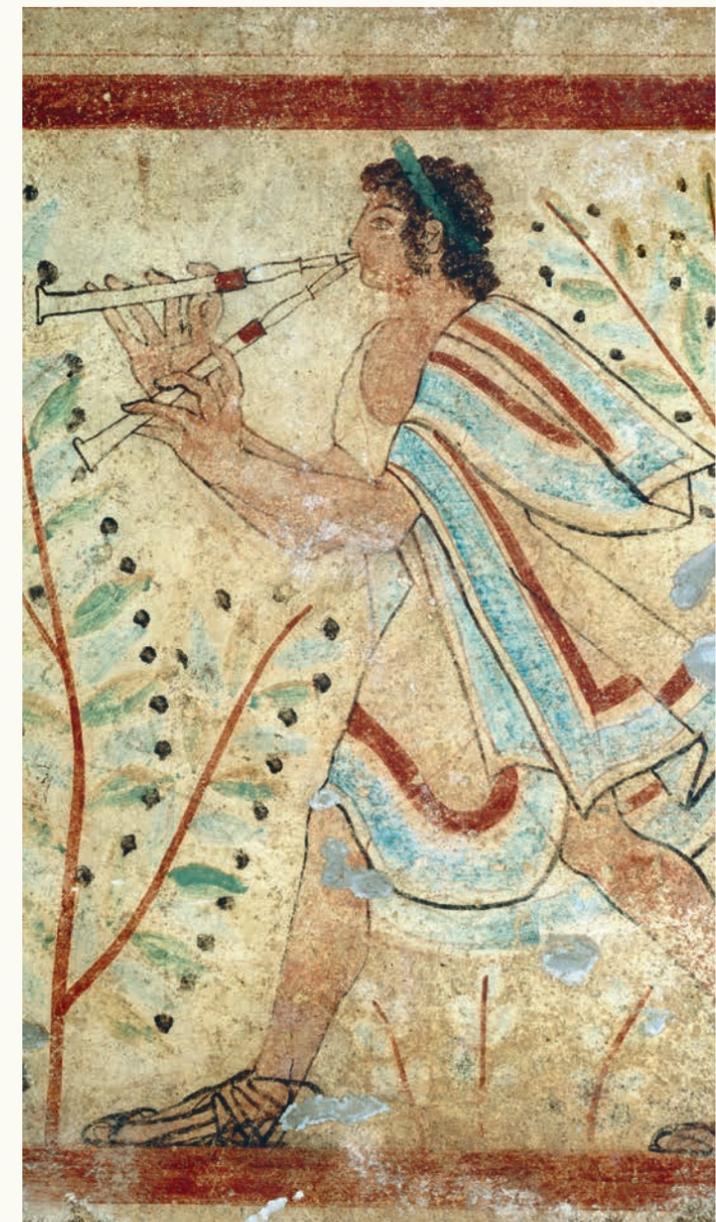






a

a) Caravaggio (Merisi, Michelangelo da 1571-1610): Ragazzo che suona il liuto. San Pietroburgo, Museo dell'Ermitage. © 2013. Foto Scala, Firenze
b) Arte etrusca: Flautista. Tarquinia, Tomba dei Leopardi. © 2013. Foto Scala, Firenze - su concessione Ministero Beni e Attività Culturali



b

programma delle conversazioni che ogni anno l'Accademia di Solomeo organizza negli incontri, dove si parla di tutto, l'arte classica, la filosofia, la storia, temi attuali. Queste attività sono l'altra faccia della scuola. Se oggi il capitalismo che abbiamo ereditato incontra difficoltà è anche perché nel secolo scorso ha lasciato l'industria per la finanza. Il profitto ad ogni costo confligge con le persone, perché vede in esse un limite a quella piena libertà, che invece è indispensabile al mercato. Del tutto logico quindi che

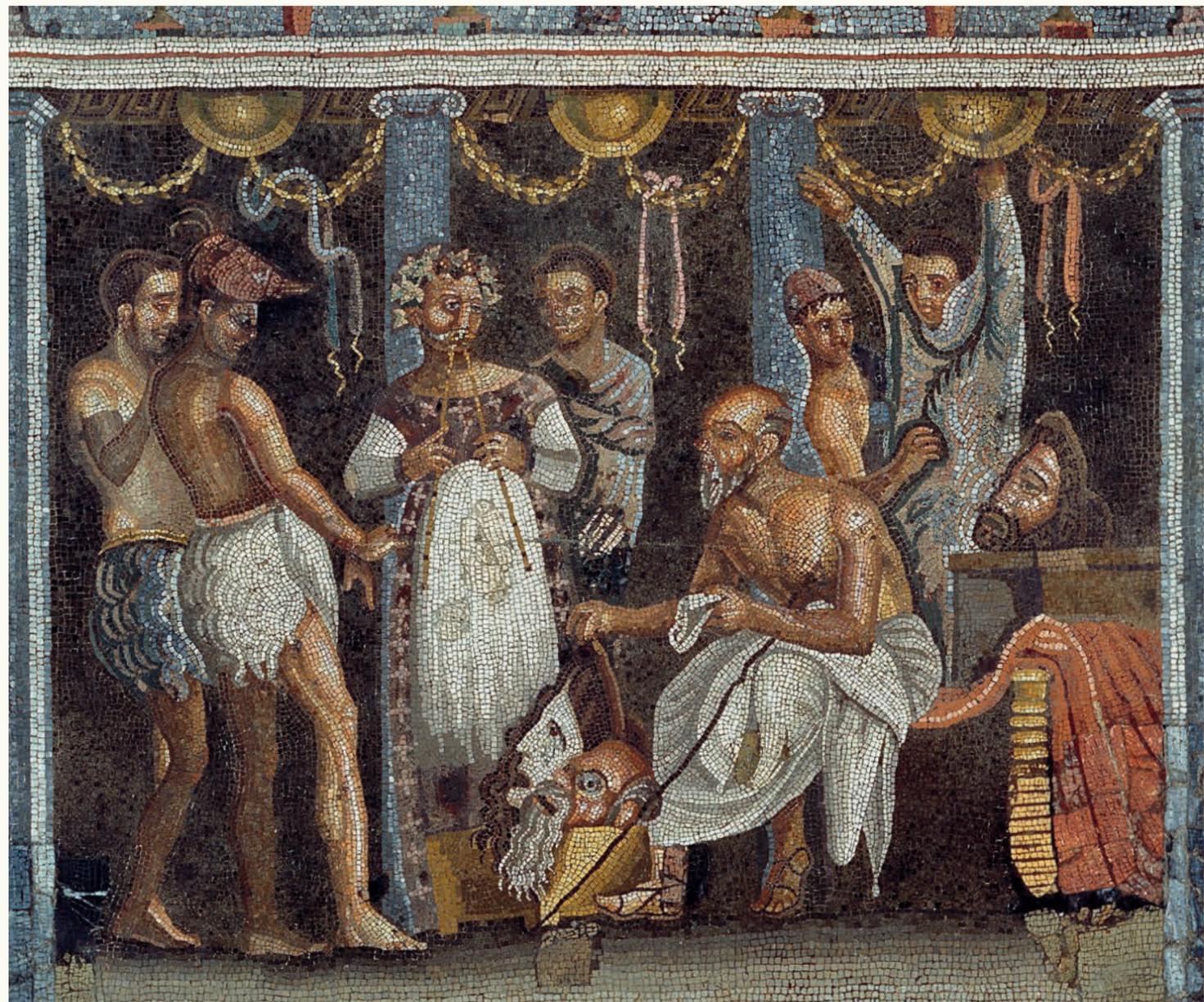




l'uomo venga penalizzato nella sua stessa natura: ma un capitalismo senza uomini non ha la vita lunga. È davvero straordinario che questi valori, quelli della famiglia, dell'attaccamento al lavoro, della lealtà, della capacità di aspettativa - in una parola gli ideali - fossero la pietra angolare della teoria filosofico-economica di Adam Smith, che fu il padre del liberi-

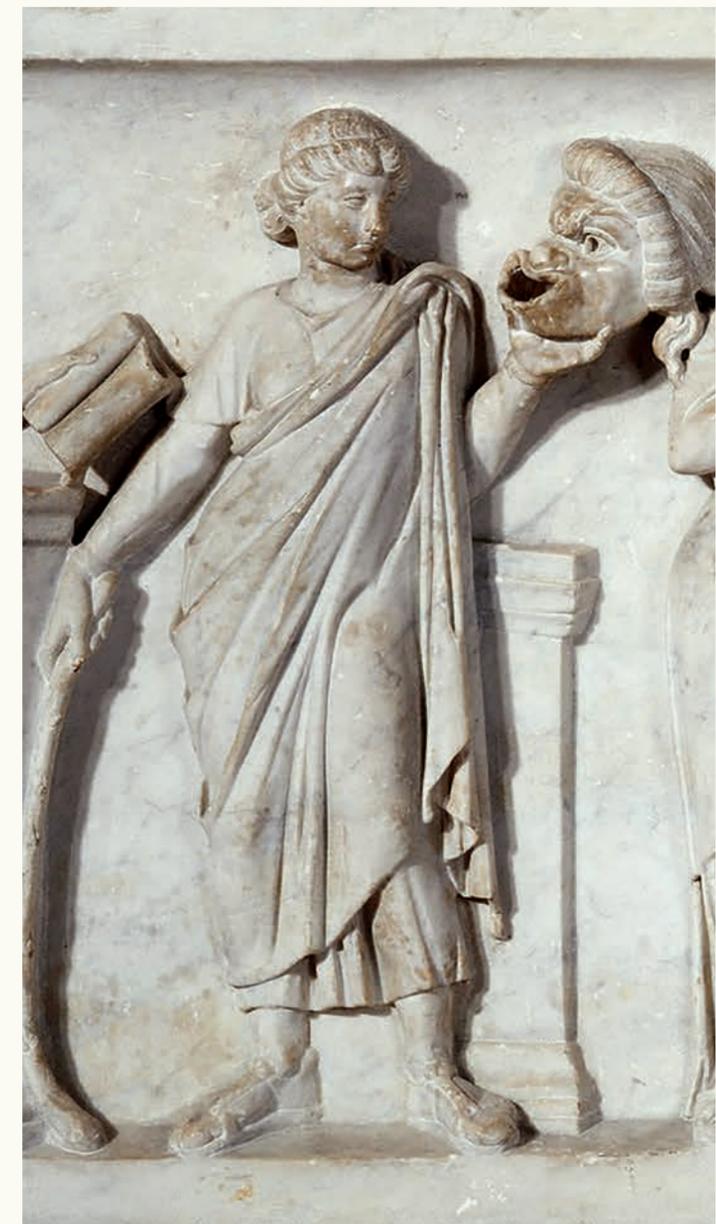
simo. Adam Smith arrivò alla Ricchezza delle nazioni (1776) passando per la Teoria dei sentimenti morali (1759). Quello che abbiamo ereditato e che viviamo oggi non è più il suo capitalismo, perché è un capitalismo incurante degli uomini. A Solomeo abbiamo dato vita a quello che giustamente viene chiamato capitalismo umanistico, e per questo veniamo





a

a) Arte romana: Attori che si preparano per una recita, prov. Casa del Poeta Tragico. Napoli, Museo Archeologico Nazionale. © 2013. Foto Scala, Firenze/Fotografica Foglia - su concessione Ministero Beni e Attività Culturali
b) Autore ignoto: Sarcofago delle muse. Parigi, Louvre. © 2013. Foto Scala, Firenze



b

considerati innovatori, ma noi abbiamo guardato al nostro passato, e se siamo innovatori, lo siamo perché abbiamo saputo essere visionari nel passato e verso il futuro. Peter Pan cercava di convincere i suoi amici che per volare bastava desiderarlo, ma di fronte agli insuccessi comprese ben presto che per volare bisogna cospargere i bambini con la polvere d'oro. Questa polvere d'oro, per quanto ci sarà possibile, è la stessa che vogliamo spargere con la Scuola di Solomeo.





BRUNELLO CUCINELLI

COLLEZIONE PRIMAVERA ESTATE 2014

ACTIVE COUTURE

Incontro tra lo spirito lussuoso e il mondo sportivo: l'artigianalità si esprime attraverso interventi high-tech e forme definite dall'utilizzo sapiente dei materiali. Un mix di tecniche moderne e lusso tradizionale in cui il mondo "glam" e femminile si incontra con quello "active" e sportivo. Le forme sono geometriche, boxy, t-shape, square, trapezio e si spingono fino al kimono: un passaggio da Oriente a Occidente per un daily wear ricco di sovrapposizioni e di contaminazioni multiculturali. Importanti giochi di colore movimentano la collezione per un effetto grafico dove alterazioni di nero e di chiaro si contrastano in abbinamento a tocchi intensi ma non violenti. La tecnologia entra in gioco e conferisce un nuovo ritmo alle più tradizionali tecniche artigianali: così la maglieria diventa "embossed" si arricchisce di disegni floreali a rilievo attraverso una sofisticata tecnica di stampa; mentre la tecnica "bonded" disegna grafismi, fiori e geometrie con un particolarissimo ricamo a riempimento. L'ispirazione parte dal mondo dello sport fino ad avvicinarsi al rarefatto universo della couture. Così le sete sostituiscono gli acetati, i contrasti cromatici rendono grafici i look, le forme dello sport wear si trasformano in active couture.

























































TEDDY BOY

*Superamento del dualismo tra il quotidiano e l'eleganza formale,
il ritorno a pieno titolo del "bel vestire".*

*Un Teddy Boy contemporaneo che sa coniugare lo stile
e l'eleganza maschile con le esigenze del quotidiano.*

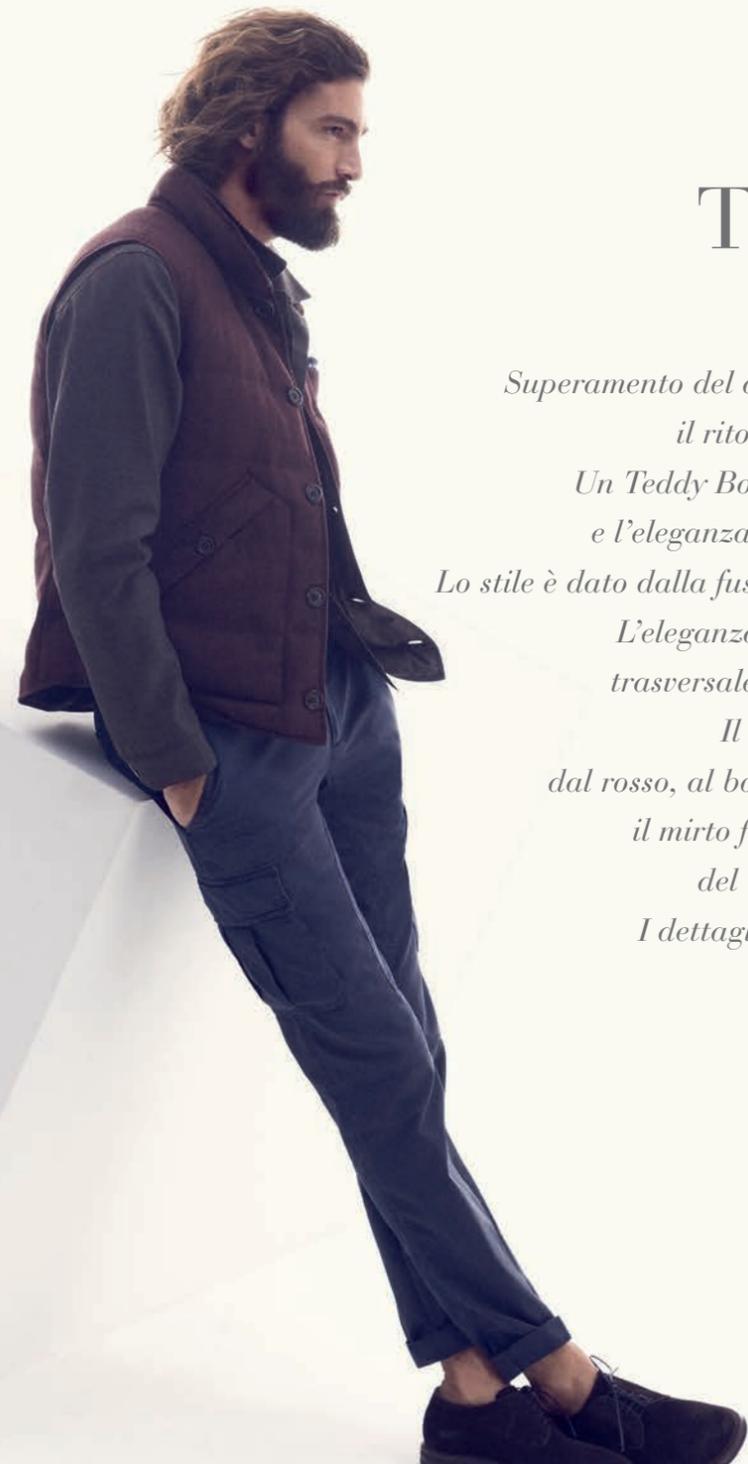
Lo stile è dato dalla fusione di elementi formali e dettagli sportivi, moderni.

*L'eleganza è naturale, dettata da un fit asciutto,
trasversale ed adattabile alle diverse generazioni.*

Il look assume tonalità più scure:

*dal rosso, al bordeaux, al viola, e ancora il mora, il salvia,
il mirto fino a tingersi delle nuances del bosso,
del blue royale e marine, dell'indigo.*

I dettagli sartoriali sottolineano l'ispirazione.













































BRUNELLO CUCINELLI

COLLEZIONE PRIMAVERA ESTATE 2014



1

MOR27A60H2 C2350 Abito da sera in organza di seta con monili



2

MB90549F08 C2355 T-shirt in seta froissè con inserti in Swarovsky
 M0T1802B80 C159 T-shirt in jersey di cotone stretch
 M0F43P3560 C2509 "Chino pant" in gabardina di cotone
 MBOW90432 CN332 Bracciale in nappa double lamè
 MBOW90431 C2506 Bracciale in nappa mat
 MBOW90433 C5881 Bracciale in nappa duple lamè



4-5

MCOW9N957 CX907 Collana in Agata nera
 M0S2851B00 C2350 Blusa in seta stretch con ricamo in seta e paillettes
 MCOW9N957 CX907 Collana in Agata nera
 MPBIS2537 CO248 Giacca in nappa "naturally shining"
 M0S2851B00 C2350 Blusa in seta stretch con ricamo in seta e paillettes
 M0F49P1465 C2572 "Bootcut pant" in raso di cotone con dettaglio kimono



6-7

MCOW90960 CW166 Collana in River stone, Agata nera e Quarzo fumè sabbato
 MCOW9M948 CC987 Collana in Bronzite mat
 MCOW90963 CQ766 Collana in River stone, Agata nera e Quarzo fumè sabbato
 MCOW9R948 C2350 Collana in River stone
 M13832A99 C2355 Abito in cashmere seta
 MBOW90431 C2506 Bracciale in nappa mat
 MBOW90431 C2126 Bracciale in nappa mat
 MBOW90432 CN332 Bracciale in nappa duple lamè
 M0R2760H00 C2355 T-shirt in organza di seta con monili
 M0T1802B50 C159 T-shirt in jersey di cotone stretch
 M0L17P5014 C7703 Pantalone "skinny fit" in denim stretch
 MBOW90443 CQ900 Bracciale in Labradorite
 MPBIS2017 CC332 Giubbotto in nappa "naturally shining" imbottito in thermore
 MZDSFC500 C2126 Slippers in camoscio velour con dettaglio glitter



8-9

MCOW90961 CQ766 Collana in River stone, Agata nera e Quarzo fumè sabbato
 M0T1802B70 C2355 T-shirt in jersey di cotone stretch
 M0F58C2225 C002 Gonna maxi in organza di seta, stampa tartan
 M0F58C2225 C002 Gonna maxi in organza di seta, stampa tartan
 MZDSFC507 CD221 Runner in camoscio velour



10-11

MCOW90957 CX951 Collana in Argento
 MB90833V10 C2355 T-shirt in felpa couture
 M0F42P5005 C2509 Pantalone in gabardina leggera tinto capo
 MBDS0889 C5882 Borsa in vitello mat con monili
 MZDB9G507 CC170 Runner con inserti in raso

MCOW90957 CX951 Collana in Argento
 MB90833V10 C2355 T-shirt in felpa couture
 M0T1802B80 C159 T-shirt in jersey di cotone stretch



14-15

M0R2763H08 CZ117 T-shirt in organza di seta e jersey di cotone
 M0PCLP1386 C2572 Jogger in camoscio leggero idrorepellente
 MBOW90431 C2126 Bracciale in nappa mat
 MBCUD0832 CR894 Borsa in pitone lucido

MCOW9Q949 CR712 Collana in Quarzo fumè
 M60540406 C3550 Maglia in lino, seta diamante e cotone stampato
 M0T1802B80 C159 T-shirt in jersey di cotone stretch
 M0F51P1355 C2572 Pantalone “fluid pleated” in doppio crêpe de Chine stretch

MCOW9Q947 CR712 Collana in Quarzo fumè
 M13831804 C079 Maglia “evening shapes” in cashmere seta
 M0F46P1445 C5028 Pantalone “fluid pleated” in popeline couture



18-19

MCOW90961 CQ766 Collana in Agata nera, Quarzo fumè-sabbiato, River stone
 M0S2803S07 C2350 T-shirt in seta stretch
 M0W07P1455 C4078 “Luxury cargo pant” in lana con monili



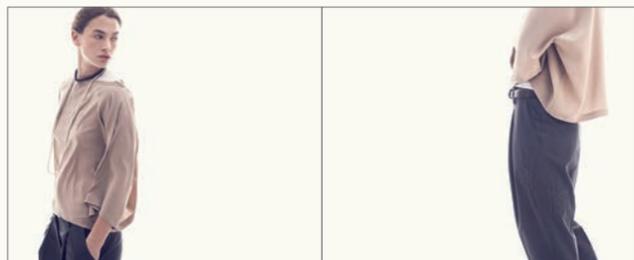
22-23

M0CUR2522 CJ528 Gilet in pitone lucido
 M009190M16 C159 Camicia “biker” in popeline stretch
 M0NAHC371 C5803 Cintura in vitello effetto pull-up
 M0F42P5005 C2509 “Slouchy pant” in gabardina leggera tinto capo
 MZDSFC500 C2126 Slippers in camoscio velour con dettaglio glitter



12-13

M40526110 CK108 Maglia “graphic diamond” in lino, seta diamante e lamè
 M0W07P1455 C4078 “Luxury cargo pant” in lana con monili
 MBOW90430 C2126 Bracciale in craquelè brillant
 MZDSFC500 C2126 Slippers in camoscio velour con dettaglio glitter



16-17

MCOW90963 CQ766 Collana in River stone, Agata nera e Quarzo fumè sabbiato
 M0S2803S70 C2528 T-shirt in seta stretch
 M0T1802B80 C159 T-shirt in jersey di cotone stretch
 M0PVCC275 C5459 Cintura in vacchetta lucida
 M0W07P1363 C796 “Slouchy pant” in lana “tropical luxury” con dettaglio bonded



20-21

M70527346 C2355 Cardigan in lino, seta diamante e cotone
 M0C59P1373 C2572 Tuta in raso di seta e crêpe de Chine
 MBOW90432 CN332 Bracciale in nappa double lamè
 MBOW90433 C5881 Bracciale in nappa double lamè

M0BUN4727 C2572 Cappotto in bubble nabuk con dettagli in monile
 M0S28+0B69 C2355 Tuta in seta stretch con inserto in monile
 MBOW90436 CN952 Bracciale in Quarzo bruciato
 MZDBRG511 C2509 Infradito in pelle invecchiata effetto cervo

M0W072560 C2415 Giacca in lana “tropical luxury”
 MB90203S60 C2528 T-shirt in charmeuse organzata
 MB977P1375 C5509 Jogger in felpa leggera
 MZDPUG511 CF900 Infradito “shiny crack” bicolore



25

M30519106 C0004 Giacca in lino, seta diamante stampato
 MB91178H00 CG855 T-shirt “ikebana” in organza di seta rigata
 M0H13P5004 C7500 Slouchy pant in denim leggero
 MZDBRG518 C2530 Sandali in pelle invecchiata effetto cervo



26-27

M10519900 CW190 Maglia couture in lino, seta diamante
 M0F51P1362 C2350 Slouchy in doppio crêpe de Chine stretch
 MZDBRG519 C2509 Sandali in pelle invecchiata effetto cervo, dettaglio in monile



30-31

MBOW90442 CA008 Collana in Ematite River stone e Quarzo brown
 MBOW90439 CV974 Collana in Pietra di luna, Quarzo sabbiato e Quarzo grey
 M12126308 CM785 Maglia "colour blocking" in cashmere
 M0T1802B80 C159 T-shirt in jersey di cotone stretch
 M0W07P1387 C796 Pantalone in lana "tropical luxury" con monili
 MZDVSC500 C5803 Slippers in vernice sfumata

MPSAM2294 CQ611 Giacca reversibile in nappa soft
 M0T1806S00 CV342 T-shirt "graphic" in cotone stretch
 M0F51P1453 C2528 "Luxury jogger" in doppio crêpe de Chine stretch
 MZDRAG502 C2126 Derby "shiny crack" in vitello

M12135108 C2509 Maglia "embossed" in cashmere
 M0T1802B0 C159 T-shirt in jersey di cotone stretch
 MBTRD0483 C2509 Borsa in struzzo



35

M0STR2520 CR960 Gilet in struzzo
 M0C5907D20 C2508 T-shirt in raso
 MA908P1355 C2350 Pantalone "fluid pleated" in crêpe sablè doppio di seta
 MBOW90438 CO687 Bracciale in Agata nera
 MZDTNG524 C5803 Sandali in ruffe nabuk, fascia in monile

MCOW90958 CY047 Collana in Ematite e Diaspro rosso
 M0S28+0B99 C2509 Tuta in seta stretch
 MZDBRG530 CN356 Sandali in pelle invecchiata effetto cervo, dettaglio in monile



28-29

M0F512563 CX890 Giacca in doppio crêpe de Chine
 MB91048H20 C2509 T-shirt in seta rigata con spilla fiore
 MB97757V89 C5509 Bermuda in felpa leggera, dettaglio monile
 MZDSFC500 C2126 Slippers in camoscio velour con dettaglio glitter

MRPCL2544 CX400 Giacca in camoscio e raso
 MB91048H10 C005 T-shirt in in organza di seta rigata
 M0C59P1439 C2435 Pantalone "jogger" in raso stretch
 MBVCD0822 CQ787 Borsa in craquelè brillant



32-33

MA908P1355 C2350 Pantalone "fluid pleated" in crêpe sablè doppio di seta
 MZDSFG507 CD221 Sneakers in camoscio velour

M40529300 CU889 Maglia "diamond team" in lino, seta diamante e lamè
 M0T1802B80 C159 T-shirt in jersey di cotone stretch
 MA908P1355 C2350 Pantalone "fluid pleated" in crêpe sablè doppio di seta
 MBOW90430 C2126 Bracciale in craquelè brillant
 MBOW90431 C2126 Bracciale in nappa mat



36-37

MSCDAG359 CC810 Sciarpa in lino, stampa pois
 MPBIS2484 CD844 Giacca trapuntata in nappa "naturally shining"
 M0R2754H00 CU826 T-shirt in organza di seta e jersey di cotone

MS96061V99 C009 Jogger "biker" in felpa bicolore
 M0R2754H00 CU826 T-shirt in organza di seta e jersey di cotone
 MS96061V99 C009 Jogger "biker" in felpa bicolore



38-39

MOBUB2547 CL436 Outerwear in nappa bubbly
 MB70383V00 C159 T-shirt in popeline di cotone e ricamo in cotone diamante
 MOF44P1362 C9852 "Slouchy pant" in cotone effetto lana



44-45

MCC592517 C5900 Giubbotto in doppio raso
 MOR2762H00 CB334 T-shirt in organza di seta effetto tartan

MB9072272 CH604 Piumino in raso idrorepellente, in piumino d'oca
 MB97758V89 CI530 Jogger "colour blocking" in felpa leggera
 MBOW90433 C6881 Bracciale in nappa double lamé
 MBOW90432 CN332 Bracciale in nappa double lamé
 MBVED0637 C5872 Borsa in cocodrillo



48-49

MCOW90961 CQ766 Collana in argento
 MPBIS2562 CS813 Giacca in nappa "naturally shining"
 MOR2759H00 C159 T-shirt in organza di seta

MOBUB2516 C5838 Giubbotto in nappa bubbly
 MB70383V00 C159 T-shirt in popeline di cotone e ricamo in cotone diamante
 MPBRAC370 C2509 Cintura in pelle invecchiata effetto cervo, fibbia in corno
 MOF44P1362 C9852 "Slouchy pant" in cotone effetto lana
 MBOW90431 C2126 Bracciale in nappa mat
 MBOW90430 C2126 Bracciale in craquelé brillant



52-53

MCOW9X951 CW166 Collana in River stone, Agata nera e Quarzo fumé sabbato
 MOR2762H00 CB334 T-shirt in organza di seta effetto tartan
 MOY13P1388 C5355 Pantalone "equestrian" in jersey gusto couture
 MZDVSC500 C5803 Slippers in vernice sfumata

MCOW9S957 CC051 Collana in Quarzo fumé sabbato
 MB97178F00 CG468 T-shirt "leaves e flowers" in organzino di cotone e seta
 MS96057V79 C001 Jogger in felpa bicolore con inserto in monile
 MZDVSC500 C5803 Slippers in vernice sfumata



40-41

MPBIS2408 CL522 Giacca in nappa "naturally shining"
 MB90222E00 C2350 T-shirt in charmeuse organzata con ricamo
 MBOW90436 CN952 Bracciale in Quarzo bruciato
 MOF57P1363 C2509 Pantalone "bonded flower" in gabardina di cotone

MBRED0826 C5840 Borsa in nappa double lamé



47

MCOW90958 CY047 Collana in Ematite e Diaspro rosso
 MBOW90439 CV974 Bracciale in Pietra di luna, Quarzo sabbato e Quarzo grey
 MOW07T2580 CS264 Match-set in lana "tropical luxury" e t-shirt in raso
 MOT1802B80 C159 T-shirt in jersey di cotone stretch
 MZDRAG502 C2126 Derby "shiny crack" in vitello
 MCART99991 CA190 Cappello dipinto a mano con inserto in nappa



50-51

M78731804 CN750 Maglia "shiny detail" in garza di cotone
 MB97758V99 CF180 Jogger "colour blocking" in felpa leggera

MBCUD0835 C726 Pochette in pitone lucido



54-55

MCOW9R952 C2350 Collana in River stone
 MB70366F10 C2528 T-shirt "all over paillettes" in popeline di cotone
 MOT1802B80 C159 T-shirt in jersey di cotone stretch
 MOW19P1345 C2355 Shorts in duchesse in seta

M8L147800 CM516 Maglia "embossed flower" in chiffon di cotone lamé



43

MCOW90956 C913 Collana in nappa
 MCOW90956 C5805 Collana in nappa



57

M12135100 C2426 Maglia "embossed" in cashmere
 MOF43P5042 CY713 Pantalone slim fit in gabardina di cotone tinto capo



58-59

MF4031111 CV005 Piumino senza maniche lino-lana-seta pied de poule
 MF8169878 C2568 Pochette in canvas a quadretti
 MF4236220 C025 Giubbino in tela di lana quattro tasche
 MF8250018 CZ659 Cravatta in seta opaca regimental
 M078VF1100 C1641 Pantalone "cargo horse" in gabardina di cotone leggera tinto capo
 MZUCAPM037 C5831 Derby liscia in camoscio, fondo leggerissimo

MF4031111 CV005 Piumino senza maniche lino-lana-seta pied de poule
 MF4236220 C025 Giubbino in tela di lana quattro tasche
 MF8250018 CZ659 Cravatta in seta opaca regimental
 MOU411706 C413 Camicia slim in denim unito, collo botton down



60-61

M0N218200 CR003 Giacca tradizionale in tela di lana leggerissima
 MF4051998 C937 Gilet in lino-lana-seta fantasia galles
 M0T711303 CS085 T-shirt in jersey di cotone girocollo
 M051KJ1180 C1760 Pantalone slim in bull tinto capo
 MZUCABM069 CM421 Saddle in camoscio e vacchetta placcata, fondo leggerissimo

MCOW9M948 CC987 Collana in Bronzite mat
 M0C5907D18 C2510 T-shirt in raso di seta
 M0T1802B80 C159 T-shirt in jersey di cotone stretch
 M0F51P1437 CJ305 Pantalone "fluid" in doppio crêpe de Chine stretch
 MZDTNG508 C5803 Zeppe in ruffle nabuk, dettaglio in monile

MPCUA1553 C5852 Outerwear "aviatore" in vitellino
 MF4031998 C545 Gilet in lino-lana-seta fantasia pied-de-poule
 MB6140906 C013 Camicia slim in chambray di cotone a righe, collo button down
 MF8240018 CJ148 Cravatta in seta opaca regimental
 M018PF1020 C5929 Pantalone slim in gabardina di cotone leggera
 MZUCHRA089 C5827 Scarpa "barca" in vitello pull-up, fondo microcarro



62-63

MF4231140 CN384 Piumino senza maniche in tela di lana reversibile
 MF8280018 CH023 Cravatta in seta tricot rigata
 ME6451788 C421 Camicia slim in denim sportivo, collo button down
 M014DF1020 C1853 Pantalone slim in lino tinto capo con pences
 MZUHOTM080 C5818 Penny Loafer in vitello formale, fondo leggerissimo

MB9072492 CJ485 Gilet in raso idrorepellente imbottito in piumino d'oca
 M8T603808 CJ250 Maglia in tubolare di chiffon di cotone lamè fatta a mano
 MR97302B80 C159 T-shirt in jersey di cotone leggero
 MCOW90961 CQ766 Collana/bracciale in River stone, Agata nera e Quarzo fumè sabbaiato
 M0F44P1389 C9852 Pantalone in cotone effetto lana
 MZDSFC500 C2126 Slippers in camoscio velour con dettaglio glitter

M8T603808 CJ250 Maglia in tubolare di chiffon di cotone lamè fatta a mano
 MR97302B80 C159 T-shirt in jersey di cotone leggero
 M0F44P1389 C9852 Pantalone in cotone effetto lana



64-65

MF403A300 CR546 Abito in lino-lana-seta pied de poule, rever a lancia
 M0Z376288 C1463 Giubbino in denim leggero senza maniche
 MF6112428 C310 Camicia basic in panama di cotone check, collo francese
 MBLSU133 C5817 Cartella in vacchetta

MF403A300 CR546 Abito in lino-lana-seta pied de poule, rever a lancia
 MF8179888 C2561 Pochette in cotone-lino
 M0Z376288 C1463 Giubbino in denim leggero senza maniche
 M032P0018 C202 Cravatta in tela di lana unita
 MF6112428 C310 Camicia basic in panama di cotone check, collo francese
 MAURO251 C5530 Cintura in rettile invecchiato
 MCS48231 C0902 Calza in cotone, bordo bicolore
 MZUHOTM078 C5819 Derby liscia in vitello formale, fondo leggerissimo



66-67

MF431A300 CR151 Abito tradizionale in tela di lana check
 MF8049849 C321 Pochette in denim a pois
 M0UC41706 C159 Camicia slim in twill di cotone unito, collo button down
 MF8260018 CK332 Cravatta in seta check
 MAUFG305 C5857 Cintura in vitello formale, fibbia ardiglione
 MBLSU133 C5817 Cartella in vacchetta

MF431A300 CR151 Abito tradizionale in tela di lana check
 M0UC41706 C159 Camicia slim in twill di cotone unito, collo button down
 MF8260018 CK332 Cravatta in seta check
 MBLSU133 C5817 Cartella in vacchetta

M0PCL1522 C5813 Bomber liscio in camoscio leggero water repellent
 MF432A300 CR158 Abito in tela di lana macro check, rever a lancia
 MF6491718 C005 Camicia slim in oxford di cotone a quadretti, collo francese

MF8209819 C2572 Pochette in cotone-seta a rombi
 M032P0018 C202 Cravatta in tela di lana unita
 MAURO253 C5529 Cintura in rettile invecchiato



68-69

MCOW90958 CY047 Collana in Ematite e Diaspro rosso
 M0W072308 C796 Giacca in lana "tropical luxury"
 M0S2840B79 C2350 Tuta in seta stretch con dettaglio bonded
 M0T1802B70 C2355 T-shirt in jersey di cotone stretch

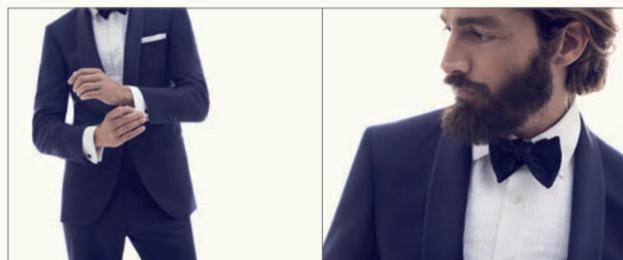


70-71

MCOW90958 CY047 Collana in Ematite e Diaspro rosso
 MOW072308 C796 Giacca in lana "tropical luxury"
 MOS2840B79 C2350 Tuta in seta stretch con dettaglio bonded
 MOT1802B70 C2355 T-shirt in jersey di cotone stretch
 MZDRAG502 C2126 Derby "shiny crack" in vitello

ME81UAS004 CQ43 Smoking in tela di cashmere, rever sciallato
 MF8099808 C159 Pochette in cotone-lino
 MF628S1866 C001 Camicia regular in cotone, collo francese, plastron e gemelli
 ME81U0003 C4080 Papillon in tela di cashmere
 MR813S005 C4854 Fascia smoking in duchesse di seta
 MZUHOTM077 C101 Derby in vitello con puntale e fondo leggerissimo

MB475ASY07 CF442 Smoking in batavia di cashmere-seta un petto e mezzo
 MF628S1836 C001 Camicia slim in cotone, collo francese e gemelli
 MB4750003 C018 Papillon in batavia di cashmer-seta
 MR813S005 C4854 Fascia smoking in duchesse di seta
 MZUHOTM077 C101 Derby in vitello con puntale e fondo leggerissimo



72-73

ME81UAS004 CQ43 Smoking in tela di cashmere, rever sciallato
 MF8099808 C159 Pochette in cotone-lino
 MF628S1866 C001 Camicia regular in cotone, collo francese, plastron e gemelli
 ME81U0003 C4080 Papillon in tela di cashmere
 MR813S005 C4854 Fascia smoking in duchesse di seta

ME81UAS004 CQ43 Smoking in tela di cashmere, rever sciallato
 MF628S1866 C001 Camicia regular in cotone, collo francese, plastron e gemelli
 ME81U0003 C4080 Papillon in tela di cashmere



74-75

MF4051141 CS758 Piumino senza maniche in lino-lana-seta galles reversibile
 MF4278360M C020 Giacca in lino con bottoni in metallo
 MF6160916 C120 Camicia slim in denim daks bicolore, collo button down
 M015VR1050 C1662 Pantalone in gabardina di cotone comfort tinto capo
 MZUKUDM086 C5824 Polacchina in kudu, fondo leggerissimo

MF4048300 C913 Giacca tradizionale in lino-lana-seta macro daks
 MF8209819 C2568 Pochette in cotone-seta a rombi
 MF8320018 CD661 Cravatta in garza di cotone e seta micro pois
 M051K6219 C1753 Giubbino in bull tinto capo
 MS7291706 C010 Camicia "Slim Fit" in popeline di cotone a quadretti e collo button down

M015VS1020 C1641 Pantalone slim in gabardina di cotone tinto capo con pences
 MAUKD305 C5824 Cintura in kudu, fibbia ardiglione

MA5771142CV945 Piumino senza maniche in seta water repellent reversibile
 MF6636218 C524 Giubbino in denim leggerissimo
 MF8049849 C521 Pochette in denim a pois
 MF8230018 C2568 Cravatta in seta opaca unita
 MF6622768 C025 Camicia "Regular Fit" in popeline di cotone check e collo francese
 MAUQU364 C5856 Cintura stampata in cuoio ingrassato
 M032PF1020 C1378 Pantalone slim in tela di lana con pences



76-77

MBDS0808 C2126 Borsa in vitello mat con monili

M0PCL2268 C2126 Gilet in camoscio leggero idrorepellente
 M87864910 C2528 Maglia in chiffon di cotone lamè
 M0DOUC383 C2509 Cintura in cuoio lucido effetto pull-up
 M0F42P5005 C2509 "Slouchy pant" in gabardina leggera tinto capo
 MZDVSC500 C5803 Slippers in vernice sfumata

M0PCL1529 C5811 Parka in camoscio leggero water repellent
 MF400A350 C581 Abito in lino-lana-seta nattè un petto e mezzo
 MF6561788 C421 Camicia "slim fit" in denim twill unito, collo button down
 MAUCO309 C5531 Cintura in cocodrillo invecchiato
 MZUCAPM007 C5831 "Desert boot" in camoscio, fondo leggerissimo



78-79

MF4266327 CK462 Giubbotto in nylon opaco leggero imbottito in thermore
 MB460AY00 CR606 Abito tradizionale in telona di lana mohair e seta damier
 MF8270018 C2568 Cravatta in seta tricot
 MF6032758 C110 Camicia "Italian Fit" in oxford di cotone a righe, collo button down

MAUCO309 C5531 Cintura in cocodrillo invecchiato

MF4266327 CK462 Giubbotto in nylon opaco leggero imbottito in thermore
 MB460AY00 CR606 Abito tradizionale in telona di lana mohair e seta damier
 MF8270018 C2568 Cravatta in seta tricot
 MF6032758 C110 Camicia "Italian Fit" in oxford di cotone a righe, collo button down

MF8169878 C2562 Pochette in micro check



80-81

MBCAU134 C1189 Sacco in canvas e cuoio

M0PCL1210 CD891 Piumino senza maniche in camoscio leggero water repellent
 M051K6219 C1763 Giubbino in bull tinto capo
 MF6130906 C210 Camicia slim in cotone macro check, collo button down
 MF8149858 CL115 Pochette in cotone-lino madras, bordo bicolore
 M078VF1110 C1630 Pantalone "elicotterista" slim in gabardina di cotone leggera tinto capo

MZUBOMM083 C5646 Scarpa doppia fibbia in vacchetta placcata, fondo leggerissimo
 MVLSU173 C5817 Blocco appunti cover in vacchetta



82-83

MF4231121 CF987 Chiodo senza maniche in tela di lana
 MF8169878 C2562 Pochette in cotone a quadretti
 MF4048210 C918 Giacca in lino-lana-seta macro daks
 MF6491718 C005 Camicia slim in oxford di cotone a quadretti e collo francese
 M048VW0140 C1659 Bermuda "elicotterista" in gabardina di cotone tinto capo
 MAUIG364 C5856 Cintura intrecciata in vitello
 MZUCHCN095 CG157 Driver in vitello pull-up e camoscio rovesciato

M0PCL1529 C5811 Parka in camoscio leggero water repellent
 M032P0018 C202 Cravatta in tela di lana unita
 MF6502468 C002 Camicia "Regular fit" in cotone-lino a righe, collo button down

MF4068300 C935 Giacca tradizionale in lino-lana-seta madras
 M050PJ1180 C1464 Pantalone slim in denim leggerissimo
 MAUST363 C5855 Cintura stampata in cuoio ingrassato
 MZUCABM082 CV091 Penny Loafer in camoscio e vacchetta placcata, fondo leggerissimo

MBLSU098 C5817 Borsa "postina" in vacchetta

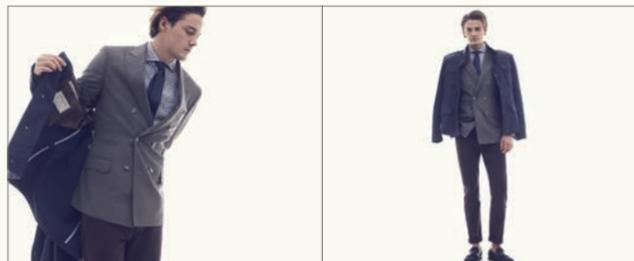


84-85

MOPCL4707 C5294 Gilet in camoscio leggero idrorepellente
 M0S2803S07 C2350 T-shirt in seta stretch
 MOC59P1426 C101 Pantalone in raso stretch, mat and shiny
 MZDBYG646 C2126 Sandalo in nappa mat con fasce monili

MF4021139 CQ404 Piumino senza maniche in lino-lana-seta over check reversibile
 MF4158300 CR014 Giacca "equestrian" in lino-lana-seta galles, gusto maglia
 M014D1997 C1841 Gilet in lino tinto capo con bottoni in corno e rever
 MF6032758 C110 Camicia "Italian fit" in oxford bastoncino, collo button down
 M0Z37J1180 C1464 Pantalone slim in denim leggero
 MZUCAPM084 C5831 Mocassino in camoscio, con nappine e fondo leggerissimo

MF4198300 C011 Giacca tradizionale in lana-lino-seta over check
 MF8149858 CZ390 Pochette in cotone-lino madras, bordo bicolore
 MF6636288 C524 Giubbino senza maniche in denim leggerissimo
 MB6370068 C3506 Camicia slim in lino check, botton down
 M014DM1250 C1851 Pantalone in lino tinto in capo con micro pences
 MAUKD254 C5824 Cintura in kudu e placca lavorata in Argento
 MZUCAPM001 C5832 Imperiale in camoscio, fondo leggerissimo



86-87

MF4256222 CK931 Outerwear in cotone smegrigliato water repellent
 MF4238350M C024 Giacca in lana crêpe un petto e mezzo con bottoni in metallo
 MF6370908 C015 Camicia slim in lino delavè check, collo francese
 MF8189898 CE522 Pochette in cotone a pois bicolore
 MF8230018 C2568 Cravatta in seta opaca
 M051KJ1180 C1763 Pantalone in bull tinto capo

MF4256222 CK931 Outerwear in cotone smegrigliato water repellent
 MF4238350M C024 Giacca in lana crêpe un petto e mezzo con bottoni in metallo
 MF6370908 C015 Camicia slim in lino delavè check, collo francese
 MF8189898 CE522 Pochette in canvas a pois bicolore
 MF8230018 C2568 Cravatta in seta opaca
 M051KJ1180 C1763 Pantalone in bull tinto capo
 MZUCABM082 CM421 Penny Loafer in camoscio e vacchetta placcata, fondo leggerissimo



88-89

MPPER1551 C5853 Chiodo in nappa mano carta
 MF8089869 CG440 Pochette in lino unito
 MF417A320 C001 Abito in lino-lana-seta damier, rever a lancia
 MB6040858 C810 Camicia "Italian fit" in panama rigata, collo button down
 MF8230018 C2570 Cravatta in seta opaca
 MBLSU074 C5817 Porta documenti in vacchetta

MOPCL1215 CS701 Chiodo senza maniche in camoscio leggero water repellent
 MS6760028 C012 Camicia "Regular Fit" in popeline di cotone check multicolor
 M2900272 CH212 Maglia in cotone con scollo V profondo
 M048VW0170 C1641 Bermuda in gabardina di cotone tinto capo

MF4061137 CT346 Piumino senza maniche in lino-lana-seta madras
 MF4018360 C018 Giacca in lino-lana-seta chevron un petto e mezzo
 MF8169878 C2562 Pochette in cotone a quadretti
 MB6270916 C019 Camicia slim in chambray di cotone a quadretti, collo button down
 M078VR1050 C1653 Pantalone regular in gabardina di cotone leggera



90-91

MF4058312F CR937 Giacca due bottoni in lino-lana-seta galles, rever a lancia
 ME6451998F C424 Gilet in denim sportivo con bottoni in metallo
 M0T717403 C086A T-shirt in jersey di cotone
 M052VW0150 C1663 Bermuda "cargo" slim in lino tinto capo
 MZUCHRA090 C5829 "Barca" in vitello pull-up, fondo microcarro
 MBLSU078 C5817 Borsone in vacchetta

MPSIB1522 C5846 Bomber liscio in nappa sportiva
 MF4188350 C007 Giacca in lana-lino-seta galles un petto e mezzo
 MF4000003 C581 Papillon in lino-lana-seta nattè
 MF6672438 C111 Camicia "Regular fit" in tela indiana a quadretti, collo botton down

M079VF1050 C1653 Pantalone slim in gabardina di cotone leggera tinto capo
 MZUBOMM083 C5646 Scarpa doppia fibbia in vacchetta placcata, fondo leggerissimo

MBLSU095 C5817 Borsa porta computer in vacchetta





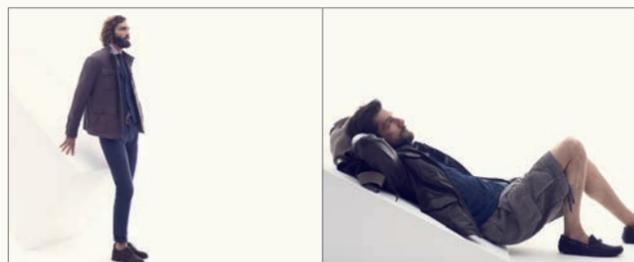
92-93

MOPCL1522 C5813 Bomber liscio in camoscio leggero water repellent
 M078V1998F C1664 Gilet in gabardina di cotone leggera tinto capo con bottoni in metallo
 MF6112468 C210 Camicia "Regular Fit" in panama di cotone check, collo francese
 M052VW0150 C1641 Bernuda in lino tinto capo
 MWCAU175 C1189 Porta I-pad e documenti in canvas e vitello
 M014D1997F C1853 Gilet in lino tinto capo con bottoni in metallo e rever
 ME6452778 C421 Camicia "Italian fit" in denim sportivo
 M2920416 CL871 Cardigan in cotone mezza maglia inglese
 M047VS1090 C1656 Pantalone "cargo" in cotone chevron tinto capo
 MAUM305 C5856 Cintura intrecciata in vitello
 MBCAU135 C1189 Zaino in canvas e cuoio



96-97

MF431A300 C152 Abito tradizionale in tela di lana micro check
 MF8229839 CL115 Pochette in seta cotone check
 MAUQU364 C5856 Cintura stampata in cuoio ingrassato
 MF6540028 C012 Camicia "Regular Fit" in cotone-lino a righe, collo francese
 MF8320018 CY692 Cravatta in garza di cotone e seta
 MWLSU092 C5817 Porta iPad in vacchetta
 MF431A300 C152 Abito tradizionale in tela di lana micro check
 MF8229839 CL115 Pochette in seta cotone check
 MF6540028 C012 Camicia "Regular Fit" in cotone-lino a righe, collo francese
 MF8320018 CY692 Cravatta in garza di cotone e seta



94-95

MF4256221 CG592 Sahariana corta in cotone smerigliato water repellent
 ME6451998F C424 Gilet in denim sportivo con bottoni in metallo
 MF6130918 C310 Camicia "Slim fit" in panama di cotone macro check, collo francese
 M2940118 C2568 Cravatta in cotone chicco di riso unito
 M018PF1020 C5929 Pantalone slim in gabardina di cotone leggera tinto pezza
 MAUNC309 C5856 Cintura in vitello nabuk
 MZUKUDM087 C5844 Imperiale in kudu, fondo leggerissimo
 MPSIB1553 C5852 Outerwear "aviatore" in nappa sportiva
 MF6636288 C524 Giubbino in denim leggerissimo
 MOT711384 CN983 T-shirt in jersey scollo V e interno collo bicolore
 MBCAU134 C1189 Sacco in canvas e vitello



98-99

MF4256222 CK462 Outerwear in cotone smerigliato water repellent
 MF4068200F C972 Giacca in lino-lana-seta madras un petto e mezzo
 MF6200068 C027 Camicia "Regular fit" in chambray di cotone a quadri bicolore
 MOZ3711180 C1464 Pantalone slim in denim leggero
 MAUPU318 C5855 Cintura intrecciata in vitello con fibbia bombata
 MBCAU136 C1189 Sacco in canvas e vitello
 MZUKUDM085 C5824 Derby liscia in kudu, fondo leggerissimo
 MF405A300 C942 Abito tradizionale in lino-lana-seta galles
 MF8189898 CD000 Pochette in cotone a pois bicolore
 MF8250003 CJ673 Papillon in seta regimental
 MB6000918 C422 Camicia "Slim fit" in denim unito, collo francese
 MAUMU356 C5856 Cintura in cuoio ingrassato, fibbia ad anelli



BRUNELLO CUCINELLI

BOUTIQUE MONOMARCA

EUROPA

ITALIA

Milano - Via della Spiga 30, 5
Tel. +39 02 76015982 / Tel. +39 02 76014448

Roma - Via Borgognona 33
Tel. +39 06 6787680

Venezia - Calle Vallaresso 1337
Tel. +39 041 2602306

Napoli - Via dei Mille 31/33/35
Tel. +39 081 4238126

Firenze - Via della Vigna Nuova 47
Tel. +39 055 285832

Torino - Via Lagrange 8
Tel. +39 011 4407207

Bologna - Galleria Cavour 4/G
Tel. +39 051 221593

Forte dei Marmi - Via G. Montauti 3
Tel. +39 0584 784663

Cortina D'Ampezzo - Via Roma 1
Tel. +39 0436 862130

Capri - Via Camerelle 14/16
Tel. +39 081 8376889 / Tel. +39 081 8377765

Porto Cervo - Piazzetta delle Chiacchiere 5
Tel. +39 0789 907689

Portofino - Via Roma 38
Tel. +39 0185 269267

Milano Marittima - Viale Romagna 51
Tel. +39 0544 991123

Hotel de Ville, Parigi, Francia

BELGIO

Bruxelles - 13 Boulevard de Waterloo
Tel. +32 02 5137802

Knokke-Heist - 83 Kustlaan
Tel. +32 0 5 0601655

Palazzo di Brno, Repubblica Ceca

DANIMARCA

Copenhagen - 8A Pilestraede
Tel. +45 33898989

Palazzo di Berlino, Germania

FRANCIA

Parigi - 54 Rue du Faubourg Saint-Honoré
Tel. +33 0 1 42656452

Parigi - 179 Boulevard Saint-Germain
Tel. +33 0 1 42227031

Cannes - 7 Rue des États-Unis
Tel. +33 0 4 97065003

Saint-Tropez - 7 Rue de la Ponche
Tel. +33 0 4 94976764 / Tel. +33 0 4 94973701

GERMANIA

Berlino - 194 Kurfürstendamm
Tel. +49 3088717920

Amburgo - 17 Hohe Bleichen
Tel. +49 40 35018525

Sylt (Kampen) - Strönwai 3
Tel. +49 46 518364091

Palazzo di Monaco, Francia

Monaco di Baviera - Maximilianstraße 10

Palazzo di Berlino, Germania

GRECIA

Atene - Valaoritou Street 2

Palazzo di Berlino, Germania

Tel +30 210 7211303

Palazzo di Berlino, Germania

LITUANIA

Vilnius - 44 Gedimino Prospektas
Tel. +370 52616583

Palazzo di Berlino, Germania

PAESI BASSI

Amsterdam - 99 P.C. Hoofstraat
Tel. +31 020 6860888

Palazzo di Berlino, Germania

ROMANIA

Bucarest - Dorobantilor Street No.198
1st District
Tel. +4 0 21 2311012

Palazzo di Berlino, Germania

REGNO UNITO

Londra - 3-5 Burlington Gardens
Tel. +44 20 72874347

Londra - 159 Sloane Street
Tel. +44 20 77305207

Palazzo di Berlino, Germania

RUSSIA

Mosca - 11 Stoleshnikov Pereulok
Tel. +7 495 7856179

Mosca - 3 Krasnaya Ploshchad
Tel. +7 495 6203454

Mosca - 48 Kutuzovsky Prospekt
Tel. +7 495 9372386

Mosca - MKAD (Moscow Ring Road) 66th km
Tel. +7 495 6469815

San Pietroburgo - 19/8 Bolshaya Konyushennaya
Tel. +7 812 3152056

Ekaterinburg - 74 Sakko i Vantsetti Str.
Tel. +7 343 215-60-41

SPAGNA

Barcellona - Paseig de Gracia 68
Tel. +34 932721043

Madrid - Calle de Lagasca 25
Tel. +34 91 1151109

Puerto Banús (Marbella) - Calle de Ribera 10
Tel. +34 952 815448

Palma di Maiorca - Avenida Jaime III 4
Tel. +34 971 712043

Ibiza - Marina Botafoch
Tel. +34 971 191472

Palazzo di Berlino, Germania

SVIZZERA

Ginevra - 6 Rue Robert-Céard
Tel. +41 22 3101209

Zurigo - Bahnhofstrasse 36
Tel. +41 43 4973530

Lugano - Via Nassa 29
Tel. +41 0 91 9226784

St. Moritz - Via Maistra 4
Tel. +41 81 8337300

Gstaad - 28 Untergstaadstrasse
Tel. +41 33 7445083

Crans Montana - 10 Rue du Prado
Tel. +41 27 4818112

Palazzo di Berlino, Germania

TURCHIA

Istanbul - İstinyepark Alışveriş Merkezi Pınar Mah. İstinye Bayırı
Cad. İstinyepark Alışveriş Merkezi Mağaza
No.464 İstinye-Sarıyer
Tel. +90 212 335 67 05

Palazzo di Berlino, Germania

UCRAINA

Kiev - 4 Basseynaya Str.
Tel. +380 44 4597373

Kiev - 11 Basseynaya Str.
Tel. +380 44 2464692

Odessa - 28 Serghey Varlamov Str.
Tel. +380 48 7480791

Palazzo di Berlino, Germania

AMERICA

NEW YORK

New York City - 683 Madison Avenue
Tel. +1 212 8130900

New York City - 379 Bleecker Street
Tel. +1 212 6279202

East Hampton - 39 Newtown Lane
Tel. +1 631 3243400

Manhasset - 2080 Northern Boulevard
Tel. +1 516 6273566

Palazzo di Berlino, Germania

CALIFORNIA

Beverly Hills - 9534 Brighton Way
Tel. +1 310 7248118

Costa Mesa - 3333 Bristol Street
South Coast Plaza
Tel. +1 714 9576930

Palazzo di Berlino, Germania

TEXAS

Dallas - 46 Highland Park Village
Tel. +1 214 5209500

Palazzo di Berlino, Germania

FLORIDA

Bal Harbour - Miami
9700 Collins Avenue, Bal Harbour Shops
Tel. +1 305 8644833

Palazzo di Berlino, Germania

ILLINOIS

Chicago - 939a North Rush Street
Tel. +1 312 2666000

Palazzo di Berlino, Germania

NEVADA

Las Vegas - 3720 South Las Vegas Boulevard
Tel. +1 702 5277766

Palazzo di Berlino, Germania

COLORADO

Aspen - 508 East Cooper Street
Tel. +1 970 5440600

Palazzo di Berlino, Germania

ARGENTINA

Buenos Aires - Libertad 1362
Tel. +54 114 8151404

Palazzo di Berlino, Germania

MESSICO

Città del Messico - Presidente Masaryk 440
Distrito Federal - Tel. +52 55 52816469

Palazzo di Berlino, Germania

ASIA

GIAPPONE

Tokyo - 6-4-14 Minami-Aoyama
Tel. +81 3 5467 5155

Tokyo - 3-17-1 Tamagawa
Tel. +81 3 3700 5680

Kobe - 31-1 Akashi-machi
Tel. +81 78 3918388

CINA

Beijing - Charter Shopping Center
No.69, Fuxing Road, 1C-003-004, 1F
Haidian district
Tel. +86 010 88199211

Palazzo di Berlino, Germania

Shanghai - Yifeng Mansion, Shop L106
No.99 East Beijing Road
Huangpu District
Tel. +86 021 20280278

Palazzo di Berlino, Germania

Shanghai - IFC, Shop L2-48
No.8 Century Avenue
Pudong District
Tel. +86 021 20280278

Palazzo di Berlino, Germania

Chengdu - Maison Mode, Shop 201
No.30 Section 2 Remin South Road
Jinjiang District
Tel. +86 28 86207029

Palazzo di Berlino, Germania

Harbin - Charter Shopping Centre
Shop 1131, No.106 Anlong Street
Daoli District
Tel. +86 451 87736987

Palazzo di Berlino, Germania

Dalian - Time Square, Shop 233
50 Ren Min Road
Zhongshan District
Tel. +86 411 88079909

Palazzo di Berlino, Germania

Shenyang - Huarun Mixc Center, Shop 126
No.288 Qing Nian Road
Heping District
Tel. +86 24 31379577

Palazzo di Berlino, Germania

Shenyang - Charter Shopping Centre
Shop 1109-2, No.7-1 Beijing Street
Shenhe District
Tel. +86 24 22795562

Palazzo di Berlino, Germania

Changehun - Charter Shopping Centre
Shop C1117, No.1255 Chongqing Road
Jilin Province
Tel. +86 0431 88483306

Palazzo di Berlino, Germania

Tianjin - Galaxy Mall, Shop L1-028
No.9 Le Yuan Road
Hexi District
Tel. +86 022 83887358

Palazzo di Berlino, Germania

Nanjing - Deji Plaza, Shop L230
No.18 Zhongshan Road
Jiangsu Province
Tel. +86 025 84763396

Palazzo di Berlino, Germania

Xian - ZhongDa International Center
No.30 Nan da Street, A212
Beilin District
Tel. +86 029 87203346

HONG KONG

Hong Kong - IFC Mall, Shop 2071, Podium Level 2
No.8 Finance Street, Central Hong Kong
Tel. +852 2175 4268

Hong Kong - Ocean Centre, Shop 115
Harbour City, Tsim Sha Tsui - Kowloon
Tel. +852 2736 3588

Hong Kong - New World Tower, Shop 18A
16-18 Queen's Road, Central
Tel. +852 2866 6783

Palazzo di Berlino, Germania

MACAO

Macao - Shoppes at Four Seasons
Shop 2850A - Cotai Strip
Tel. +853 28818296

Palazzo di Berlino, Germania

TAIWAN

Taipei - Regent Formosa Hotel B2
Tel. +886 2 25216116

Taichung City - 2F., No.105
Sec. 2, Taichung Port Rd.
Tel. +886 42254055

Palazzo di Berlino, Germania

ARABIA SAUDITA

Riyadh - Olaya, Tahliya Street Centria Mall
Ground Floor, Store number: GS-24
Tel. +966 114666331

Palazzo di Berlino, Germania

AZERBAIJAN

Baku - Jw Marriott Absheron Hotel
91 Neftchilar Avenue
Tel. +994 773105555 / Tel. +994 124998605

Palazzo di Berlino, Germania

KAZAKHSTAN

Almaty - Al-Farabi Avenue 140a, TC “Villa”
Tel. +7 7273153050

Palazzo di Berlino, Germania

QATAR

Doha - The Gate Mall, 63 Maysaloun Street
No.860 p.o. box 121
Tel. +974 4 4077 179

Palazzo di Berlino, Germania

OCEANIA

AUSTRALIA

Sydney - 64 Queen Street Woollahra
New South Wales
Tel. +61 2 93638833

Sydney - 19-29 Martin Place
New South Wales
Tel. +61 2 92233933



Direzione Artistica
Ciro Falavigna

Fotografia di pag.III,X e da pag.XII a pag.XXV
Christian Moser

Fotografia da pag.1 a pag.114
Alistair Taylor-Young

Testi
Massimo De Vico Fallani

Copertina, Retro Copertina e a pagina IV
Pinturicchio (1454-1513): Penelope e i Proci, 1509. Londra, National Gallery. Affresco montato su tela, 125.5 x 152 cm.
Proveniente da Palazzo del Magnifico, Siena (NG910-NG911; NG3929)
© 2013. Copyright The National Gallery, London/Scala, Firenze

Un ringraziamento particolare a Cariaggi, nostro stimato fornitore di cashmere
Si ringraziano inoltre tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione di questo volume

Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta su qualsiasi mezzo di comunicazione, anche elettronico,
senza una specifica autorizzazione dei proprietari dei diritti d'autore o della Brunello Cucinelli S.p.A.
L'editore è a disposizione degli aventi diritto per le fonti iconografiche non individuate

Finito di stampare nel dicembre 2013
Stampato in Italia

www.brunellocucinelli.com

Brunello Cucinelli S.p.A. Solomeo di Corciano (Perugia) – Italia – tel. +39 075 697071 fax +39 075 6970700
Ufficio stampa Milano tel. +39 02 34933478 – Ufficio stampa Solomeo tel. +39 075 6970748 cucinelli@brunellocucinelli.it

