



BRUNELLO CUCINELLI

2014年春夏女装系列

活力时装

Brunello Cucinelli 的 2014 年春夏系列，通过面料和高科技的结合，精确体现了奢华及休闲的风格。

手工艺术的表达越来越依靠创新科技：这是一种现代技术同传统奢华的结合，是“魅力”女性世界同“活力”休闲世界的相遇。

时装多呈几何形状，箱型、T 型、正方形、梯形，直到和服：这种从东方到西方的过渡，使日常服装充满多元文化的重叠和互染。上装可配较短的裤子如靴型裤，或者休闲的机车裤或慢跑裤，还有男性风格的男孩裤或宽松裤。裙子也有不同款式：有双真丝“流体”窄裙和高腰裙，有非常轻盈的真丝纱长裙，还有梯形裙，都是工艺和面料相结合的结果。

重要的颜色游戏使本系列充满活力，图案效果是黑色和浅色的交替，配成强烈但不刺目的色块：胭脂色、生姜色和粉红西柚色，或海军蓝、皇家蓝和航天蓝，同灰色、卡其色、迷彩色和饼干色相辅相成，构出各种图形。

科学技术的介入，为传统手工艺术带来一种新的节奏：“贵族面料”如轻薄毛料、真丝、细布、巴里纱、透明丝、欧根纱及珍贵材料经过高科处理，呈现几何形状和平面与立体新图案，成为时装系列的新题材。

于是针织服装变成了“浮雕”，通过复杂的印染技术，形成凸出的花卉图案；而“结合”技术则用极其特殊的充填式刺绣，在针织上衣和裤子上绘制图案、花卉及几何图形。

金属装饰令皮鞋和皮包系列闪闪发光。凉鞋、运动鞋，男性风格鞋或高跟鞋，时常有金色或银色金属线的点缀。日用大包或晚妆手袋，为这个春夏系列增添新的风采。

这份创意起源于运动休闲世界，渐渐接近高级时装领域，于是天然蚕丝取代了人造纤维，色彩对比形构成了设计图案，休闲穿着变成了活力时装。